direzione
Gian Antonio Bernasconi, direttore
Giovanni Klaus Koenig, vice direttore

redazione
Alessandro Mendini, capo redattore
Franco Alberti
Enrico D. Bona
Luciano M. Boschini, impaginazione
Giorgio Gentili
Carlo Guenzi
Gianni Mezzanotte
Piero Sartogo
A. Myriam Tosoni, segretaria di redazione

segreteria
Annamaria Castelli

consulenti
Umbro Apollonio, Corrado Beguinot, Franco Borsi, Agostino Capocaccia, Enzo Frateili, Victor Gruen, Tomás Maldonado, Caio Plinio Odescalchi, Roberto Pane, Piero Porcinai, Pier Carlo Santini, Pier Luigi Spadolini, Enzo Spaltro, Luigi Vagnetti.

corrispondenti
P. M. Bardi, Brasile; Gio Carnevale Cantoni, Messico; Carlo Cocco, Svizzera; Eugenio Faludi, Canada; Graziano Gasparini, Venezuela; Henry Joubert, Sud Africa; Ichiro Kawahara, Giappone; Udo Kultermann, Germania occidentale; Libuse Mackovà, Cecoslovacchia; Louise Mendelsohn, Stati uniti d'America; Mihajlo Mitrovic, Jugoslavia; Annie Oud, Olanda; Paolo Riani, corrispondenze speciali; Gheorghe Rosetti, Romania; Ilmo Valjakka, Finlandia.

esecuzione tecnica
composizione: Grafica Milano, Milano
fotoincisione: Officine incisioni cromografiche, Milano
carta: Cartiera dell'Orto, Peschiera Borromeo
stampa: Officina d'arte grafica Lucini, Milano
legatura: Zavattin, Cusano Milanino

direzione, redazione e amministrazione
20123 Milano, 11 via dei Piatti, telefoni 861634|861636

pubblicità
Coredi pubblicità
20122 Milano, 3 via Gioacchino Rossini, telefono 790304

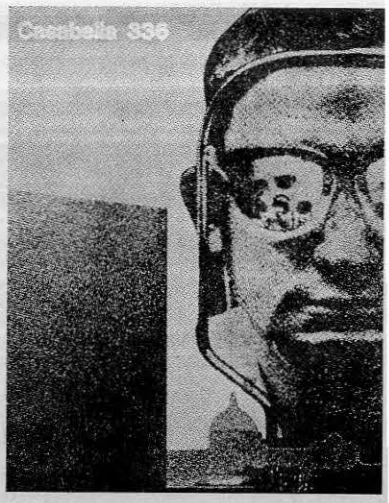
Cipp
20121 Milano, 2 via Gastone Pisoni, telefoni 652814|652815|652816
00186 Roma, 26 piazza San Lorenzo in Lucina, telefoni 688541|688542
10122 Torino, 34 via Antonio Bertola, telefono 5753

distribuzione
A. & G. Marco
20124 Milano, 25 A via Fabio Filzi, telefoni 669551|669552|669553|669554

editrice
Editoriale Domus, Milano
copyright 1928 Editoriale Domus

autorizzazione numero 3108
26 giugno 1953 tribunale di Milano
rivista mensile
spedizione in abbonamento postale gruppo III

il prezzo di una copia della rivista « Casabella » è di 1.200 lire
l'abbonamento a 12 numeri è di 12.000 lire
per l'estero di 20.000 lire (32.00 $ Usa)
conto corrente postale 3|2078 intestato a « Casabella »



may 1969
year XXXIII

contents

2 Open pages
4 Casabella comments
7 The International of forms. A debate on the national competition for the Italian pavilion at Expo '70 in Osaka, Piero Sartogo
18 Perception fruition plan. The restructuring of a suburban area as part of a university project: 2 The territory as a matrix of the morphological role of typology, Ettore Agosti, Mariaemma Cioni Mori, Valeria Fossati Bellani, Franco Grossi, Marco Ponti, Adriana Sica
26 Metamorphosis in the Fortress, Carlo Perogalli
40 The capillary school. A proposal to recover the territory through a cultural frame, Letizia Mazzucato Gelli
46 The prison of design. Habitable space in the kitchen, Carlo Guenzi
55 Casabella news, edited by Enrico D. Bona.

translations
by James Pallas

maggio 1969
anno XXXIII

sommario

3 Pagine aperte
4 Casabella commenti
7 L'internazionale delle forme. Un dibattito sul concorso per il padiglione italiano all'Esposizione di Osaka 1970, Piero Sartogo
18 Percezione fruizione progetto. Ristrutturazione di una frangia urbana nell'ambito di un progetto universitario: 2 Il territorio come matrice del ruolo morfologico della tipologia, Ettore Agosti, Mariaemma Cioni Mori, Valeria Fossati Bellani, Franco Grossi, Marco Ponti, Adriana Sica
26 Metamorfosi nella Fortezza, Carlo Perogalli
40 La scuola capillare. Proposta per il recupero del territorio tramite un tessuto culturale, Letizia Mazzucato Gelli
46 Prigionia del design. Spazio abitabile in cucina, Carlo Guenzi
55 Carabella cronache, a cura di Enrico D. Bona

fotografia
Oscar Savio: 7-17; F. Barsotti, Bazzechi, Casali, Giuliano Gameliel: 26-39